

# Tango for to og mange flere

Ikke mange gir ut cd og to bøker samme sesong, kombinert med fulltidsjobb. Belønningen er grei; i år kan Elin Prøysen og Egil Johansson gi selvlagde julegaver.

Av Mariann Torsvik

Månen lyser opp Stasjonsveien i kveld. Oppe på «Prøysen-tunet» skinner det hjemmekoselig bak gardinene, og en alltid like smilende Elin Prøysen hilser lokalavisen velkommen.

Vi har tydeligvis kommet til et hjem hvor musikk og litteratur står sentralt. Pappesker fulle av cd-er regjerer gulvet, gitarer og kontrabasser står på rekke og rad og bokhyllene går fra gulv til tak.

— Jo, det har vært et travelt år, spesielt siden det har blitt ganske mange spillejobber også. Men det er jo moro da, sier den samstemte duoen.

## Tilbake til røttene

Det er relativt langt mellom plateutgivelsene deres. Den forrige kom på 1980-tallet, men nå er det altså mulig å sikre seg en ny innspilling fra Elin Prøysen og Egil Johansson.

Den rykende ferske cd-en heter «Dans med Prøysen», med den upretensiøse undertittelen «Greateste hits 2».

Omslaget er kuriøst, levende og veldig godt tilpasset cd-tittelen. Det er Alf Prøysen selv som har malt dansemotivet. Det er hentet fra en eternittplate som sto bak vedovnen på familiehytta.

Ideen til å lage en cd kom under en dansefest på Løten. Elin og Egil var invitert til å opptre sammen med dansegruppa Over Stok og Steen.

— Der prøvde vi ut Prøysen-visene for et dansepublikum for første gang, og det var bare så utrolig morsomt, sier Elin. Og dermed så var frøet sådd, og drømmen om en ny cd ble realisert.

— Det er så mange som har tolket Prøysen i ulike tapninger; latinamerikansk, jazz, pop. Det er flott, men nå hadde vi lyst til å ta med Prøysen tilbake til røttene, og det var jo dansen på lokalet, supplerer Egil.

## Dansbart

Blant de 17 kuttene finnes både swing, vals, masurka, polka, reinlender, slowfox og selvsagt tango.

Her er mange av Prøysens mest kjente viser, som «Tango for TV» og «Æille så ner som a



BYR OPP TIL DANS.

Med sin nyeste cd byr Elin & Egil på dansemusikk til klassiske og mer ukjente Prøysen-viser.



PRODUKTIV.

Det har vært et særdeles hektisk år for Elin Prøysen. Det synlige resultatet er disse to rykende ferske bøkene.



Ingebjørg», men også mer ukjente skatter som «Den lille felespiller».

Ekstra kuriøst er det at «Med sukker på», også kjent som «Vise for gærne jinter» har den opprinnelige, men relativt ukjente melodien fra 1963. Den er aldri utgitt før, og Elin tok den «på husken», en husk som ifølge ektemannens utsagn er usedvanlig god...

#### **PRØYSENS STREK.**

**Alf Prøysen malte dette dansemotivet på en ovnsplate på hytta. Cd-en er utgitt på eget, nyopprettet plateselskap med det klingende navnet Elin & Egil Records.**

#### **Live-følelsen**

I løpet av det siste året har Elin og Egil spilt inn svært mange Prøysen-slagere. Etterpå ble det en tøff utvelgelse.

Det avgjørende for hvilke låter de endte opp med har vært dansbarheten.

— Dette er jo en danseplate, og målet vårt har vært å låte omtrent som vi gjør ute på konserter. Vi har forsøkt å beholde live-følelsen. Det er ikke perfektjonisme, men den gode dansefoten vi prøver å få fram, sier Egil og lar oss lytte til et kutt. Og ganske riktig; det er vanskelig å sitte stille når «Tivolivalsen» fyller stua.

Med seg i bandet har ekteparet Thomas Nilssen og Vegard Prøysen. Thomas trakterer trekkspill og Alf Prøysens egen torader. Han ble nominert til årets Folkelarmpris, og Egil kan ikke få fullrost den unge folkemusikeren. Vegard er nevøen til Elin, spiller i band og er en racer på gitar, selv om gammeldans ikke vanligvis står på repertoaret.

— Foreløpig selges cd-en på Prøysenhuset, og i bokhandelen på Mo, og etter hvert håper vi også via nettbutikk, opplyser Egil. Han og Elin betegner «Dans med Prøysen» som en glad plate, og de er godt fornøyd med resultatet.

— Mange har etterspurt cd-er når vi har vært ute og spilt, og nå kan vi endelig tilby det. Ellers er det nok hovedsakelig Ringsaker og Nittedal som blir markedet vårt.

#### **Visesamleren**

Cd- og bokproduksjon går hånd i hånd hjemme hos Elin og Egil.

Elin Prøysen har en prosjektstilling i Norsk Visearkiv, og har i en årrekke vært fast leverandør av en spalte i bladet Familien hvor leserne ber henne finne opprinnelsen til ulike sanger som de gjerne bare har en strofe eller to fra. Dette gir henne de beste forutsetninger for å kunne gi ut visebok. Den kommer nå, og bærer tittelen «Sangene i våre hjerter».

Dette er en samling norske viser, hovedsakelig fra slutten av 1800-tallet og begynnelsen av 1900-tallet, men også med noen sanger fra 1950- og 60-tallet. I tillegg til tekst, noter og besifring får leseren informasjon om visens opprinnelse og det følger to cd-er med. Her har Elin og Egil sunget inn et vers av hver av de 141 sangene.

Utgangspunktet for sangutvalget i Elins nye bok er nettopp spalten i Familien.

Hun har plukket ut en del av visene derfra, og supplert. Her er mange skillingsviser og tåreperser, men også sanger kjent fra filmer og revy.

Det er et møysommelig detektivarbeid som ligger bak utgivelsen. Elin medgir at det har blitt atskillige sene kvelder. Det å finne opprinnelsen til slike «glemte sangskatter» er ikke enkelt, og kan ofte gi uventet resultat.

Elins forundring var for eksempel stor da hun fant ut at «Tatervise ved bålet» slett ikke er en tradisjonell sigøynervise, men er skrevet av Vilhelm Dybwad.

Sangen ble fremført av Bokken Lasson på Centralteatret i 1909 da stykket «Taterblod» sto på plakaten.

#### **Populær barnebok**

Det andre ferske bokprosjektet til Elin er en antologi med små fortellinger for barn. «Bestemors eventyrbok» består av 20 fortellinger. Den ble lansert i oktober og er allerede utsolgt!

— Men den er snart ute i nytt opplag, understreker forfatteren. I denne antologien er det blant annet noen fortellinger signert Anne-Cath. Vestly og Alf

Prøysen som aldri har vært utgitt i bok før. Boka er rikt illustrert og Elin betegner det som en typisk «Godnatt»-bok.

Odd Bang Hansens «Prinsessen på erten», som var med i Prinsesse Märthas omstridte eventyrsamling, er også en del av «Bestemors eventyrbok».

— Men vi har sjekket alle rettigheter!, understreker Elin. Hun forklarer at dette med å klarere med alle rettighetshavere er en omfattende jobb ved utgivelsen av slike antologier.

### **Får energi av å spille**

At 2007 har vært et produktivt og innholdsrikt år er nærmest for et understatement å regne. Tidligere i høst ble Elin Prøysen og Egil Johansson tildelt Øyerenprisen for sin mangeårige innsats som formidlere av Alf Prøysens tekster. Konsertaktiviteten har dessuten økt dette siste året. Nå får duoen oppdrag over hele østlandsområdet, med noen avstikkere til resten av landet.

— Det å møte publikum og spille live er prikken over i-en. Vi får energi av det, sier Egil Johansson.

Og ennå har de mye energi i vente. 23. november er det ti år siden Prøysenhuset åpnet, og der skal selvsagt Elin & Egil opptre sammen med den andre halvparten av cd-kvartetten.

Men også her hjemme i Nittedal er det mulig å høre duoen, både live og på plate. Lørdag 1. desember skal de spille og signere cd-en sin i bokhandelen på Mo.

— Det blir moro, mener de to, før de kaster seg ut i valsen - til fotografens ære.

---

Ansvarlig redaktør: Jan Fossen  
Copyright © 2007 Varingen  
All rights reserved.

**Atena Nettavis fra React Solutions**