

[Tilbake til saken \(http://www.rb.no/lokal_kultur/article3190317.ece\)](http://www.rb.no/lokal_kultur/article3190317.ece)



PÅ JULETUR: Elin Prøysen (58) og ektemann Egil Johansson (56) langer fornøyd ut på vei mot julefred og ettertanke. Da kan de se tilbake på et særdeles innholdsrikt år, hvor de blant annet har brakt fram ukjent stoff signert Alf Prøysen FOTO: KAY STENSHJEMMET

Smilende jul med Prøysen

NITTEDAL: Dattera| til Prøysen og han som er gift med dattera til Prøysen er aktuelle med en gammeldags og umoderne danseplate, på mange måter en nasjonalskatt.

Av Av Ola Einbu ola.einburb.no 63 80 48 73 Publisert 14.12.2007 - 06:30

– Ja, jeg tror godt vi kan kalle dette en skatt. Pappa spilte trekkspill i ungdommen og han var flink til å danse. Flere av de tidlige visetekstene skrev han på tradisjonelle dansemelodier. Men dette er første gang det er utgitt ei danseplate med hans sanger, sier Elin Prøysen. I årevis har hun forvaltet kulturarven etter sin far, hele Norges Alf Prøysen.

Sammen med ektemann Egil Johansson er hun nå ute med "Dans med Prøysen". Et lite klenodium er sangen "Med sukker på", som opprinnelig var et dikt.

– Pappa skrev det i sin faste spalte Lørdagsstubber i Arbeiderbladet i 1960. Samme år satte Bjarne Amdahl melodi til, og jeg sang den kort tid etter på NRK Radio. Siden gikk det i glemmeboka hvem som hadde lagd melodien og notene var borte, sier Elin Prøysen om sangen som faktisk var forløperen til "Vise for gærne jinter". Originalen hadde bare hun tatt vare på. I sitt hode. Nettopp derfor kan de på denne cd-en rett og slett by på en urframføring av ei Amdahl/Prøysen-vise.

Melodien alle kan

"Oppå Lauvåsen veks det jorbær, fine jorbær, raue jorbær. Hele væla er bære jorbær, finn et stå og trø dom på..." De fleste nordmenn som leser disse linjene får snart melodilinjen til "Vise for gærne jinter" i hodet. Men originalen, med tittelen "Med sukker på" er en helt annen.

– Jeg drev litt detektivarbeid og fant diktet i noen av pappas papirer. Der sto det "Mel.: Bjarne Amdahl". Endelig!

Så var også dette en melodi signert Bjarne Amdahl, han som skrev så mange melodier til pappas sanger. Jeg fikk bekreftet antakelsen min fra Amdahls sønn, Magne. Han hadde registrert at faren hadde laget en melodi til tittelen "Med sukker på", men noen note hadde han ikke. Jeg husket den likevel, har alltid sunget den. Nå er det første gang denne sangen blir utgitt på plate, og det synes vi er litt stas, sier Elin Prøysen.

Gjør det på gamlemåten

Elin & Egil, som duoen fra Nittedal kaller seg, fikk ideen til denne gammeldagse og umoderne plata under en dansetilstelning på Løten. Egil Johansson forteller hva som egentlig skjedde:

– Vi var invitert av Thomas Nilssen i gruppa Over Stok og Steen til å være med på konsert og dans sammen med dem. Da Elin og jeg gikk på scenen, satte publikum seg for lytte til oss. Vi ba dem heller ut på dansegulvet, og det endte med at de både danset og sang med. Vi oppdaget at det virkelig funket, sier Johansson.

Med på plata har de fått med seg gammeldans-spesialisten Thomas Nilssen og Elins nevø Vegard Prøysen. I tillegg til vanlig trekkspill, bruker Thomas Alf Prøysens gamle torader på visa "Hu Klara på Dal". Om noen skulle kalle plata både gammeldags og umoderne, vil Egil Johansson nikke seg enig.

– Ja, den er ment å være det. Men gammeldags er da bra, er det ikke? Andre artister, som for eksempel Lars Lillo Stenberg, kan gjøre fine og moderne versjoner. Men vi, vi gjør på plate det vi gjør ute på konsert. Dette er vårt konsept, og det er vi strålende fornøyde med, sier han.

Alf Prøysen fremst

Når man gjerne fronter sangskatter av en søyle som Alf Prøysen, er det mange som synes det er litt stas at det også er en Prøysen som faktisk framfører dem.

Det har sine sider. Elin Prøysen og Egil Johansson smiler:

– Når vi blir presentert for publikum er denne en gjenganger: "Nå skal vi få underholdning av dattera til Prøysen og han som er gift med dattera til Prøysen".

Copyright declaration

Innholdet i utskriften er vernet etter i 1/2ndsverklovens regler. Utskriften er kun til privat bruk og kan ikke benyttes på annen måte. Kopiering eller spredning av innholdet krever avtale med rettighetshaver eller Kopinor.